

De Trieste à Monaco à la

AVENTURE ▶ Vincent Tornay, étudiant valaisan de 29 ans, part lundi de Slovénie à destination de Monaco pour une randonnée pédestre de plus de cinq mois sur la Via Alpina. Un film retracera cette épopée.

CHARLES MÉROZ

Cinq mois de randonnée en perspective, huit pays d'Europe à arpenter, 2500 kilomètres à parcourir! Du courage, de la persévérance et du cœur, il lui en faudra, Vincent Tornay, pour venir à bout de son épopée: rallier Trieste à Monaco à la seule force de ses mollets. Ce voyage que l'étudiant valaisan de 29 ans ambitionne d'effectuer sur l'un des itinéraires de la Via Alpina commencera ce lundi 14 mai en Slovénie. Si tout se déroule selon le programme minutieusement mis en place – pas moins de 160 étapes sont prévues –, le Martignerain d'origine en aura terminé avec sa balade transfrontalière vers la fin du mois de septembre. Un film documentaire de 52 minutes réalisé par Société Ecran, basée à Martigny, retracera cette aventure vécue dans l'optique de la thèse de doctorat que Vincent Tornay consacrera à la Via Alpina comme outil de développement durable dans les Alpes.

Un vieux rêve

Le jeune homme n'est pas un néophyte en matière d'expéditions en montagne. Vincent Tornay a déjà passablement roulé sa bosse, que ce soit en Afrique, en Chine ou en Amérique latine, dans la Cordillère des Andes notamment. «*Mais j'ai toujours souhaité effectuer un trekking de plusieurs mois dans l'arc alpin. Avec ce projet mené le long de la Via Alpina, c'est un vieux rêve que je m'appête à concrétiser, une sorte de voyage initiatique qui sera réalisé à pied dans sa totalité, j'insiste*», explique l'étudiant en géographie et aspirant accompagnateur en montagne. «*L'idée de ce voyage est de montrer les Alpes dans toutes leurs richesses et leur diversité. C'est aussi une manière de dire qu'à quelques heures de chez soi, il y a des endroits et des sites fabuleux à découvrir*», ajoute-t-il.

La démarche de Vincent Tornay carresse deux objectifs essentiels. Ainsi qu'il l'explique sur son site internet (www.itinerance.ch): «*Je cherche en priorité à promouvoir un message de sensibilisation à l'environnement natu-*

rel et culturel des Alpes. Tout au long du chemin, je procéderai à un recensement rigoureux des particularités de ce grand espace naturel européen.» Deuxième axe de l'engagement du futur marcheur au long cours: le classement des projets locaux rencontrés sur le parcours dans la perspective d'un développement de programmes éducatifs à destination des jeunes.

Un film documentaire

L'aventure de Vincent Tornay fera l'objet d'un film documentaire de 52 minutes réalisé par Société Ecran, à Martigny. Sur la partie valaisanne du parcours, à savoir entre Ulrichen et le col du Grand-Saint-Bernard en passant nota-

tamment par Loèche, la Gemmi, le Saletsch, le Muveran et Trient, Vincent sera suivi par une équipe de tournage conduite par le réalisateur Alexandre Bugnon. Ils auront l'occasion d'aller à la rencontre de plusieurs intervenants. Accompagnateurs en montagne et gardiens de cabane auront ainsi l'opportunité d'apporter un éclairage sur leurs

activités et de livrer leur vision du canton du Valais et des Alpes. Pour ce film consacré à l'identité alpine de manière générale, le duo Tornay/Bugnon bénéficiera de l'apport de plusieurs partenaires, parmi lesquels l'Etat du Valais, le Pays du Saint-Bernard, la Loterie romande, Verbier Tourisme, la station d'Anzère, la commune de Trient et l'association PfyngFinges. «*Ce documentaire servira d'outil pédagogique pour sensibiliser le public au patrimoine alpin*», observe Vincent Tornay qui sera lui-même équipé d'une petite caméra tout au long du parcours. Les images tournées par ses soins seront utilisées afin de compléter le documentaire tourné sur sol valaisan par Société Ecran. Une version en format DVD sera ultérieurement à disposition des milieux scolaires ou utilisable lors de manifestations ponctuelles mises sur pied en présence des auteurs.

VINCENT TORNAY



«Ce film servira d'outil pédagogique pour sensibiliser le public au patrimoine alpin»

«Ce film servira d'outil pédagogique pour sensibiliser le public au patrimoine alpin»

La Via Alpina, c'est...

▶ **Un itinéraire international** reliant l'ensemble des huit pays alpins cosignataires de la Convention alpine. Ces huit pays sont la France, l'Italie, la Suisse, l'Autriche, l'Allemagne, la Slovénie, le Liechtenstein et Monaco.

▶ **Un itinéraire à forte identité alpine** reliant les sites les plus prestigieux entre 1000 et 3000 mètres d'altitude selon les massifs.

▶ **Un itinéraire à dominante culturelle** favorisant la découverte des sites historiques et patrimoniaux, et valorisant les échanges avec les populations locales.

▶ **Un itinéraire contribuant au développement local** par la mise à disposition d'un nouvel outil de travail pour les prestataires touristiques.

▶ **Un itinéraire respectant et valorisant l'environnement naturel** par le développement d'actions de découverte et de sensibilisation.

Sources: www.itinerance.ch.



LA VIA ALPINA

- ▶ 8 pays
- ▶ 30 régions
- ▶ 200 communes
- ▶ 2500 kilomètres
- ▶ 161 étapes
- ▶ de 0 à 3000 m d'altitude
- ▶ 5 mois de randonnée
- ▶ 44 étapes transfrontalières
- ▶ 4 langues

©Infoclaiva photo: Tornay

L'INVITÉ

GUY METTAN directeur exécutif du Club suisse de la presse

Tony out, Nicolas in

L'un sort par la petite porte, l'autre entre par la grande. La coïncidence est frappante: au moment où l'ex-coqueluche des Anglais, le vibrant et ensorceleur Tony Blair, le brillant avocat de la troisième voie et du renouveau du travaillisme britannique, quitte la scène politique la queue entre les jambes, le bateleur de la politique française, l'homme à qui tout réussit, le corsucan restaurateur d'une droite française usée par douze ans de chiraquisme, fait son entrée en scène sous les vivats de la foule.

Les deux hommes partagent beaucoup en commun: le brio, la séduction, la rhétorique, la capacité de rebondir. En un mot: la «niqué». Et tous deux possèdent ce talent inégalable de magicien grâce auquel ils parviennent à convaincre une majorité d'électeurs qu'ils ont créé du neuf avec du vieux. Mais Tony a fini par lasser, même ses fans les plus fidèles.

On ne mégotera pas sur la belle victoire de Nicolas Sarkozy, ni sur les qualités de son programme, qui est sans doute le plus apte à mettre fin aux rigidités françaises. Et on a pris note avec intérêt de la retenue, du respect et de l'esprit d'ouverture que le nouveau président a exprimés tout au long de la soirée. C'est une attitude nouvelle chez les vainqueurs des soirées électorales françaises et qui tranche sur les discours souvent inquiétants qu'il a proférés durant sa campagne.

Mais on ne nous empêchera pas de constater que, jusque dans la défaite de dimanche soir, Ségolène aura démontré une maîtrise d'elle-même, une présence et un sang-froid remarquables. Des qualités somme toute très présidentielles.

Une victoire de Ségolène eût par ailleurs signifié que la France avait déjà opéré sa mutation en profon-

deur. Elle aurait signifié que la gauche française avait réussi sa mue sociale-démocrate, abandonné ses archaïsmes et que la rénovation de la société française voulue par tous les candidats ne s'était pas arrêtée à la moitié de la France.

Pour que cette mue nécessaire se fasse, il ne reste donc plus qu'à souhaiter que la victoire de la droite aux législatives de juin ne soit pas trop massive et qu'une place substantielle soit réservée au centre et à la gauche moderne. Sinon, il y a fort à parier que la France, cédant à ses vieilles passions, ne fasse que reconduire, avec des têtes nouvelles, le vieux et stérile conflit droite-gauche à l'origine de ses blocages actuels. Les paris sont donc ouverts pour savoir qui, du brillant Nicolas ou du flamboyant Tony, laissera le meilleur souvenir dans les mémoires et imprimera la plus grande trace dans l'histoire...



TOUTE LATITUDE

ANTOINE GESSLER

Bonjour les riches!

Que faire lorsque l'on se trouve être titulaire d'un compte en banque fort de quelques millions de francs? La question titille tous les accros du loto lorsqu'ils valident leur bulletin. D'aucuns bâtissent des châteaux en Espagne, s'imaginent au volant d'une onéreuse voiture de sport, passant d'un palace à l'autre pour finir les pieds en éventail sur une plage à la mode. D'autres professent des intentions altruistes qui ne coûtent pas cher pour toujours rester lettre morte. Car hélas! pour la plupart le rêve s'évapore à la lecture des numéros gagnants. Or, pas question de renoncer car, la chose est sûrement acquise, un tirage prochain réparera ce qui finit par se profiler comme une injustice chronique. Peut-on perdre une vie durant? Certains privilégiés de dame Fortune n'ont même pas le loisir de se demander si... et quand... Avec leur argent, les nantis peuvent presque tout. A l'image de Vincent Bollore qui offre des vacances de luxe à Ni-

colas Sarkozy. Par pure amitié, se défend le millionnaire. Qui n'attend rien en retour du président de la République française? Comme sans doute en finançant l'UDC Christoph Blocher ne pensa jamais à sa propre carrière politique. Il devint conseiller fédéral pour rendre service? Mais il y a au paradis des riches un ludion des plus bizarres. Blonde déjantée, l'héritière de la chaîne d'hôtels Hilton, Paris du même nom, multiplie les faits divers qui font les choux gras des gazettes «people». Vaguement mannequin, plus ou moins chanteuse, défrayant la chronique par ses tenues vestimentaires qui la laissent presque nue, s'affichant avec des être bizarres, elle semble ne pas savoir comment devenir un peu plus pauvre. Plutôt que de risquer une anorexie mentale elle pourrait prendre exemple sur le financier George Soros qui, de sa fortune, accompagne l'émergence de la démocratie dans des pays politiquement encore fragiles.



seule force des mollets



Alexandre Bugnon (à gauche) initie Vincent Tornay aux secrets de la caméra qui sera sa compagne de voyage. SOCIÉTÉ ÉCRAN MARTIGNY



Les frontières franchies 44 fois...



De Trieste...

Le tracé de la Via Alpina comporte cinq itinéraires: les tronçons dits rouge, violet, jaune, vert et bleu qui représentent au total plus de 300 étapes et environ 5000 kilomètres de sentiers de randonnée. Il traverse 9 parcs nationaux, 17 parcs et 22 réserves naturelles. Le parcours que suivra Vincent Tornay dans les mois à venir emprunte l'intégralité de l'itinéraire rouge. Fort de 161

étapes, il relie Trieste à Monaco à travers les huit pays signataires de la Convention alpine et se joue allègrement des frontières nationales en les franchissant à... 44 reprises.

L'itinéraire rouge passe plusieurs fois à travers la chaîne principale des Alpes. Il touche la Bavière et le Liechtenstein. En chemin, le randonneur prend la mesure de la dimension des Alpes, le plus grand espace naturel européen, et découvre la diversité de la faune, de la flore et des paysages. Le sentier côtoie des sommets aussi connus que la Silvretta, la Bernina ou encore le Mont-Blanc, tout en permettant de faire connaissance avec des villages retirés du Tessin et des Alpes occidentales. Comme indiqué sur le site www.via-alpina.org, «chalets de bois et bergeries de pierre alternent, refuges de montagne, bourgades et villes animées se succèdent. L'itinéraire rouge est aussi un parcours linguistique, témoignage du rôle historique des cols alpins comme voies d'échange essentielles. On parle allemand, italien, français et slovène, mais aussi romanche, walsen, franco-provençal et occitan.» CM



... à Monaco

Du terrain à l'écran

INTERVIEW CHARLES MÉROZ

L'épopée de Vincent Tornay fera l'objet d'un film combinant ses propres prises de vue à celles d'une structure professionnelle, Société Ecran, basée à Martigny, qui sera à pied d'œuvre sur la partie valaisanne du parcours exclusivement. Interview du réalisateur Alexandre Bugnon.

Quelles sont les contraintes imposées par un tournage de ce type?

Il y a avant tout l'aspect géographique, puisque nous devons rejoindre Vincent Tornay sur un parcours de moyenne montagne et que nous ne sommes pas forcément de grands sportifs. Il y aura aussi évidemment l'aspect météo qui fait partie intégrante de l'aventure. Et puis, enfin, l'aspect linguistique, dans la mesure où nous avons fait le choix de parler également du Haut-Valais. Donc, tout cela exige une excellente organisation.

Quel genre de matériel allez-vous utiliser, combien de personnes de Société Ecran seront à

pied d'œuvre et combien de temps allez-vous consacrer à ce tournage?

Nous allons partir avec du matériel de format professionnel (HDV et HDCAM), mais qui reste assez léger. Durant les quinze jours environ de tournage, nous avons prévu deux caméramen de Société Ecran, ainsi qu'un preneur de son indépendant. Mais cela est encore à définir, puisque nous allons encore nous concerter avec Vincent et l'équipe juste avant le départ.

Le film de 52 minutes comprendra vos images réalisées sur sol valaisan et celles de Vincent Tornay prises tout au long de son voyage. Ne craignez-vous pas un décalage trop important entre les deux styles de tournage, celui du pro et celui de l'amateur?

En fait, on pourrait dire que c'est un choix délibéré de mettre en parallèle ces images. De plus, nous n'allons pas laisser partir Vincent sans une formation de base et un peu d'exercice. Et comme il part avec un équipement

quasi professionnel, nous n'avons que peu de souci avec le décalage de la qualité d'image. Ensuite, nous ferons de toute façon des choix au montage pour garder le meilleur des heures d'images de Vincent.

Le produit fini, de quelle manière sera-t-il exploité?

L'idée de départ était que ce film soit avant tout un outil didactique que Vincent pourrait utiliser lors de conférences dans les écoles ou ailleurs. Par la suite, la TSR s'est montrée intéressée à le diffuser mais elle attend de voir le film fini avant de se prononcer. Il est également fort envisageable que le film soit diffusé par les télévisions régionales, dont «Canal 9» avec qui il y a déjà eu des discussions. Et comme nous aurons des intervenants du Haut-Valais, nous aimerions beaucoup pouvoir le diffuser dans la partie germanophone du canton. Le film sera aussi disponible à la vente en DVD. Mais bon, on n'en est pas encore là...

PUBLICITÉ



Notre conseil personnalisé: à l'image de la maison de vos rêves.

Avec Raiffeisen, vous réalisez plus rapidement votre rêve de devenir propriétaire de votre logement. Nos experts vous conseillent personnellement pour trouver la solution de financement qui vous convient et correspond à vos souhaits et à votre situation. Prenez dès aujourd'hui contact avec nous. www.raiffeisen.ch/hypothèques

Ouvrons la voie

RAIFFEISEN